Out of the box

miniforms

p 5
Tables
p 29
Chairs
p 49
Stools
p 57
Desk
p 61
Cabinets
p 79
Bookcase
p 83
Mirrors
p 91
Low Tables
p 99
Technical Data
p 109
Finishes

Miniforms

Our world.
Made of discrete
and functional things,
where a few items rich
of charm and personality,
really can do the diffe-
rence and make all more
magical.

Tables

Table

Gualtiero

Design
Paolo Cappello

A
Particolare sistema allungabile.

Opening system detail.

B
Gualtiero, allungabile
con fusto in rovere e top in rovere
taglio sega con sedie Leda.

Gualtiero, extensible dining
table with leg in oak
and top in oak sawn effect
with Leda chairs.

Table

Gualtiero

Tavolo allungabile Gualtiero in noce canaletto con sedie Pelleossa.

Gualtiero, extensible dining table in canaletto walnut with Pelleossa chairs.

Table

Gualtiero

Practical and characterizing, Gualtiero tables are easily used in every environment.

Gualtiero rotondo laccato bianco con sgabelli Milk.

Gualtiero, round dining table lacquered white with Milk stools.

Table

Decapo

Design
Manaigo Beghetto

Tavolo allungabile Decapo
con gambe in noce canaletto
e piano in vetro satinato nero.
Sedia Pelleossa e appendiabiti
Anacleto.

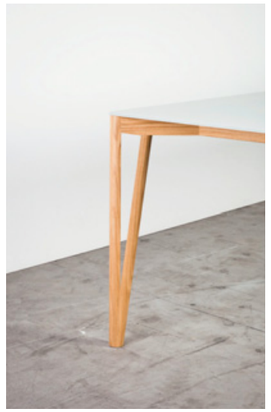
Decapo, extensible dining table
with canaletto walnut legs
and satin black glass top.
Pelleossa chair and Anacleto
clothes-stand.

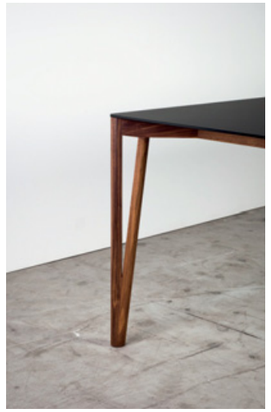
Table

Decapo

Tavolo allungabile Decapo
con gambe in rovere e piano
in vetro satinato bianco.
Sedie Leda, carellino Opè
e specchio Les Brothers.

Decapo, extensible dining table
with oak legs and extra-clear
satin white glass top. Leda chairs,
Opè trolley and Les brothers
mirror.





A
Quattro accoppiamenti piano gamba da sinistra a destra: gamba rovere piano rovere taglio sega; gamba rovere piano vetro satinato bianco; gamba noce piano noce canaletto; gamba noce piano in vetro satinato nero.

Four combination top-leg from left to right: oak leg and oak sawn effect top; oak leg and extraclear satin white glass top; walnut leg and canaletto walnut top; walnut leg and satin black glass top.

B
Particolare allunga.

Extension detail.

Table
Decapo

Table

Cross

Design
Luciano Trevisiol

A
Particolare gamba e allunga.

Leg and extension detail.

B
Particolare congiunzione
tra allunga e piano.

Joint detail between
extension and top.

C
Tavolo allungabile quadrato
Cross, gambe bianche e vetro
extrachiaro retroverniciato bianco.
Sedia Ouverture e sgabello Vitos.

Cross, extensible square dining
table, white legs and extra-
clear glass top painted white.
Ouverture chair and Vitos stool.

Table

Frattino

Design
Paolo Cappello

A
Tavolo Frattino con piano dogato laccato bianco e struttura in rovere con sedia Evoque. Sgabello Vitos e appendiabiti Game of Trust.

Frattino, dining table “slatted” top lacquered white and oak structure with Evoque chair. Vitos stool and clothes-stand Game of Trust.

B
Particolare tavolo Frattino.

Frattino dining table, detail.

Table

Otto

Design
Paolo Cappello

Tavolo Otto, base in noce canaletto piano sagomato in vetro trasparente con sedie Valerie.

Otto, dining table, solid canaletto walnut base and shaped transparent glass top with Valerie chairs.

More elegance with canaletto walnut finish for this architectural table.

Particolare tavolo Otto con base in noce canaletto e vetro trasparente sagomato.

Otto, dining table. Detail of solid canaletto walnut base and shaped transparent glass top.

Trolley

Opé

Design
Valentina Carretta

A
Particolare tagliere in lamellare
di legno carrellino Opè.

Opè trolley. Detail of cutting
in laminated wood.

B
Carrelli Opè, alto e basso,
in multistrato di betulla con
cerniere, cinghie e ruote rosse.

Opè trolleys, high and low,
in plywood birch with hinges,
straps and red wheels.

C
Carrello Opè in multistrato
di betulla con cerniere, cinghie
e ruote rosse.

Opè trolley in plywood birch
with hinges, straps and red
wheels.

Chairs

Chair

Evoque

Design
Stephanie Jasny

A
Sedia Evoque in finitura anilinica blu.

Evoque, chair in aniline finish, blue color.

B
Sedia Evoque in finitura anilinica grigia e bianca.

Evoque, chair in aniline finish, grey and white color.

Chair

Edith

Design
Paolo Cappello

Sedia Edith in faggio oliato
e laccata in nero opaco.

Edith, chair in oiled beech
and lacquered matt black.

Chair

Pelleossa

Design
Francesco Faccin

Sedia Pelleossa in faggio oliato
con seduta in cuoio naturale.

Pelleossa, chair in oiled beech
and seat in natural leather.

Inspired by some
of the great classics
of Italian design,
pre-industrial times.

A
Particolari dei sistemi di incastro della struttura e della seduta in cuoio.

Structure with seat in leather, joint detail.

B
Pelleossa in noce canaletto con seduta in cuoio color tortora.

Pelleossa, chair in canaletto walnut with seat in leather, turtledove color.

Chair
Pelleossa

Chair

Ouverture

Design
Paolo Cappello

Sedia Ouverture in faggio oliato
con seduta e schienale imbottiti
in lino color lime e acqua.

Ouverture, chair in oiled beech
with seat and back upholstered
in linen color lime or acqua.

Chair

Ouverture

A
Ouverture laccata nera con seduta e schienale in ecopelle nera.

Ouverture, chair lacquered black with seat and back in ecoleather black.

B
Ouverture laccata rossa con seduta e schienale in faggio naturale.

Ouverture, chair lacquered red with seat and back in natural beech.

Chair

Tube Chair

Design
Giopato&Coombes

Stackable chair, practical and discret easy to match with every table.

Tube chair in faggio naturale
con seduta imbottita in cotone
blu, castoro e piombo.

Tube, chair in natural beech with
seat upholstered in cotton blue,
castoro or piombo.

Armchair

Valerie

Design
Giopato&Coombes

Valerie in noce canaletto
con seduta imbottita in cotone
color castoro.

Valerie, armchair in canaletto
walnut with upholstered seat
in cotton, castoro color.

Chair

Leda

Design
Manaigo Beghetto

A
Sedia Leda con struttura bianca, seduta schienale e braccioli imbottiti in lino color acqua.

Leda chair with white structure, seat, back and arms upholstered in linen color acqua.

B
Leda con struttura nera, seduta e schienale in lino color lime, versione alta con seduta e schienale in suomy nero.

Leda chair with black structure, seat and back upholstered in linen color lime, high version with seat and back in black suomy fabric.

Stools

Stool

Milk

Design
Paolo Cappello

Sgabello Milk, seduta in
faggio naturale. Strutture,
da sinistra a destra, nei colori:
verde, rosso, bianco e nero.

Milk, stool, seat in natural beech.
Structure from left to right in
colors: green, red, white or black.

Stool

Vitos

Design
Paolo Cappello

Sgabello Vitos, struttura in legno laccato, da sinistra a destra, nei colori: nero rosso e giallo.

Vitos, stool, structure in lacquered wood, from left to right in colors: black, red and yellow.

Stool

Sg Valerie

Design
Giopato&Coombes

Sgabello Valerie, struttura in
faggio oliato, seduta imbottita
in cotone color castoro.

Valerie, stool, structure in oiled
beech, upholstered seat in cotton,
castoro color.

Desk

Desk

Bardino

Design
Paolo Cappello

Scrittoio musicale Bardino, case bianco e nero e gambe in faggio naturale, con sgabello Vitos e specchio Retroviseur Domestique.

Bardino, writing desk, white and black case and legs in natural beech with Vitos stool and Retroviseur Domestique mirror.

Cabinets

Cabinet

Skap X

Design
Casa 1796

Madia musicale Skap X
laccata bianca, gola rossa,
frontale cassetti in rovere
taglio sega con sedia Edith.

Skap X, buffet with music
lacquered white, red groove,
front drawers in oak sawn
effect with Edith chair.

Cabinet

Skap Y

Design
Casa 1796

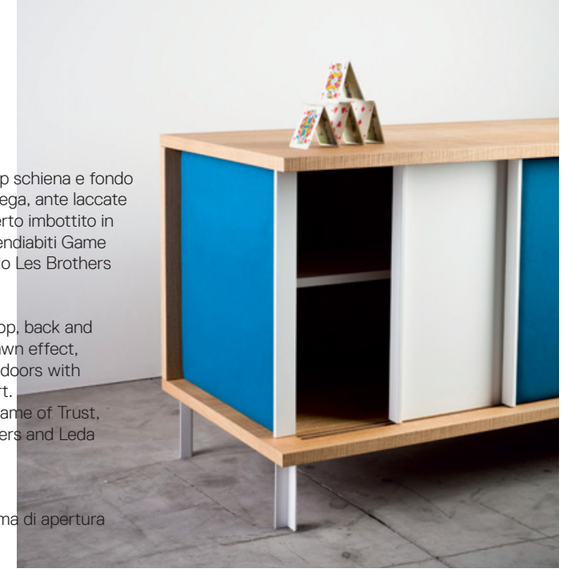
Mobile musicale Skap Y laccato bianco, gola gialla, ante in rovere taglio sega con specchio Retroviseur Domestique e tavolino Servolino.

Skap Y, buffet with music lacquered white, yellow groove, oak sawn effect doors with Retroviseur Domestique mirror and Servolino coffee table.

Cabinet

Tracks

Design
Giopato&Coombes



A
Madia Tracks, top schiena e fondo in rovere taglio sega, ante laccate bianche con inserto imbottito in cotone blu. Appendiabiti Game of Trust, specchio Les Brothers e sedia Leda.

Tracks, buffet. Top, back and bottom in oak sawn effect, lacquered white doors with blue cotton insert. Clothes-stand Game of Trust, mirror Les Brothers and Leda chair.

B
Particolare sistema di apertura madia Tracks.

Tracks buffet. Opening system detail.

Cabinet

Code

Design
Zaven

Madia Code in MDF colorato
in pasta blu, con sedia Evoque,
tavolino Link e specchio
Retroviseur Domestique.

Code, buffet in MDF tinted in
color blue with Evoque chair,
Link coffee table and Retroviseur
Domestique mirror.

Code

Madia Code in MDF colorato in pasta grigio, con appendiabiti Anacleto e sgabello Vitos.

Code, buffet in MDF tinted in color grey with Anacleto clothes-stand and Vitos stool.

Colored and linear, Code organizes your space.

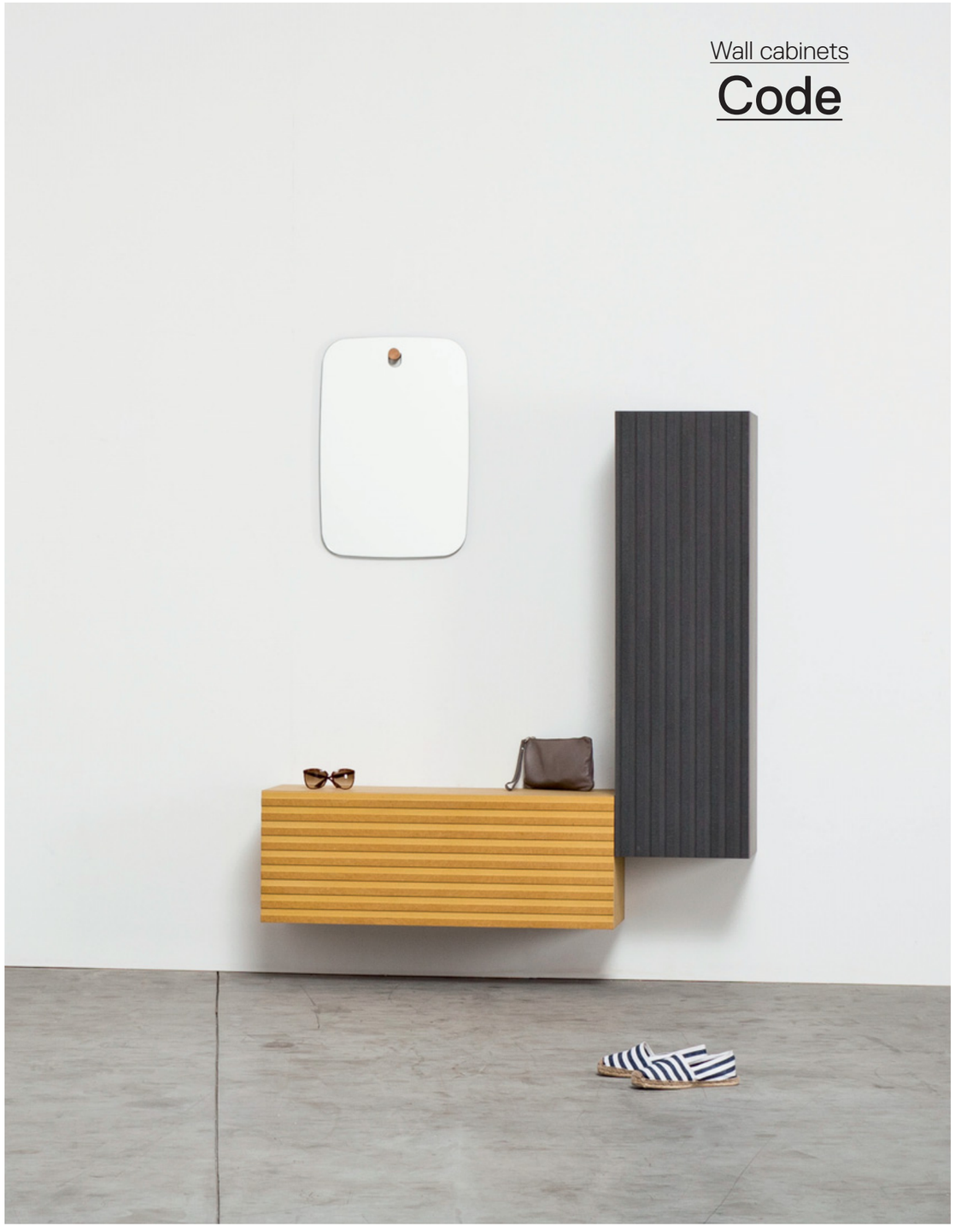
A
Particolare elemento Code.

Code, element detail.

B
Composizione a parete Code con elemento orizzontale in MDF colorato in pasta giallo e elemento verticale grigio. Specchio Les Brothers.

Code, wall composition with MDF horizontal element tinted in color yellow and grey vertical element. Les Brothers mirror.

Code



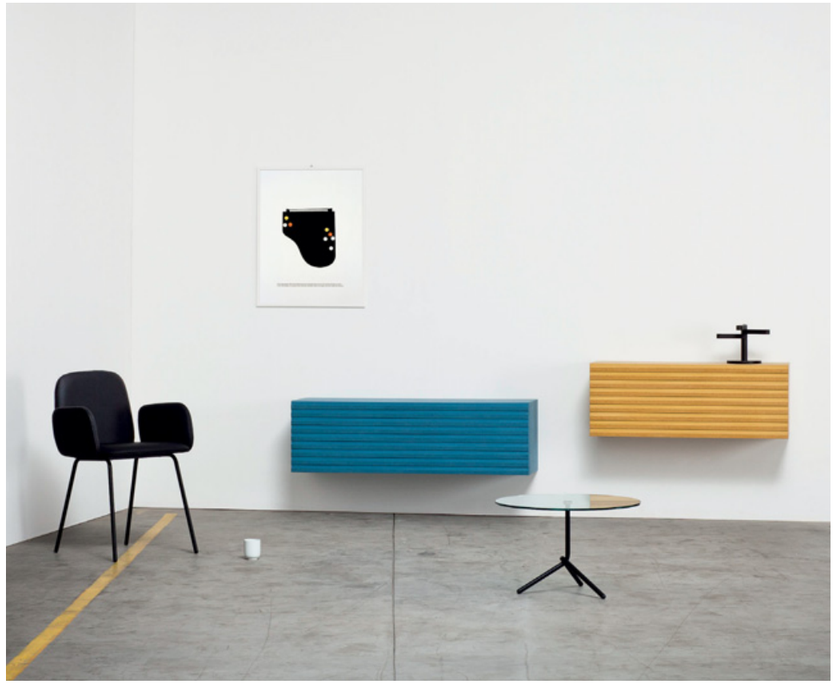
Wall cabinets

Code

Composizione a parete Code con elemento orizzontale in MDF colorato in pasta blu e due elementi verticali grigi. Sedia Edith.

Code, wall cabinets composition with MDF horizontal element tinted in color blue and two grey vertical elements. Edith chair.

Code



A
Composizione di due elementi Code orizzontali in MDF colorato in pasta blu e giallo. Tavolino Link e sedia Leda.

Composition of two Code horizontal elements in MDF tinted in color blue and yellow. Link coffee table and Leda chair.

B
Composizione di tre elementi Code orizzontali colorati in pasta nei colori giallo e blu.

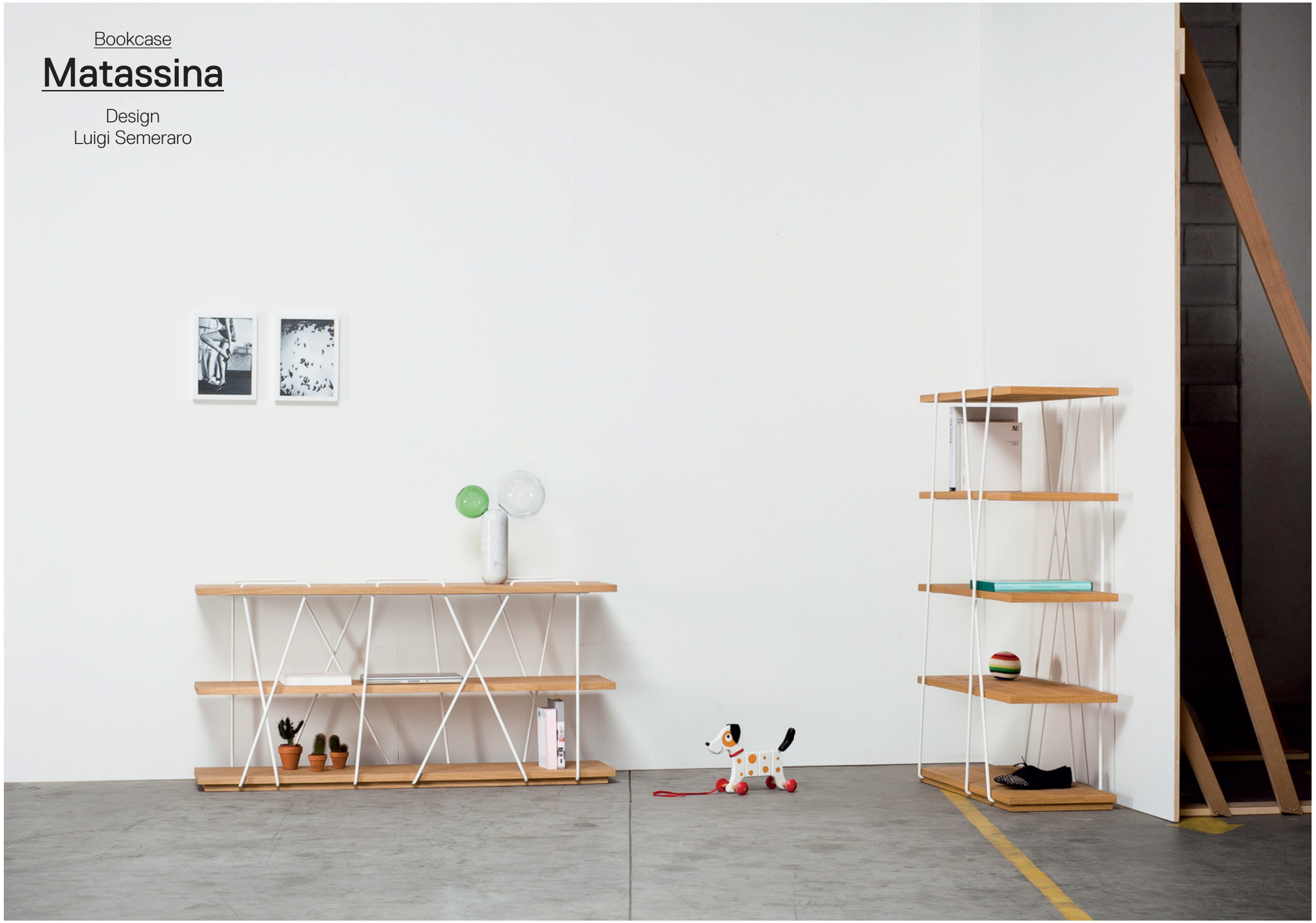
Composition of three Code horizontal elements in MDF tinted in color yellow and blue.

Bookcase

Bookcase

Matassina

Design
Luigi Semeraro



Librerie Matassina e Matassa con filo bianco e mensole in rovere taglio sega.

Matassina e Matassa, bookcases with metal white detail and shelves in oak sawn effect.

Mirrors

Mirror

Retroviseur Domestique

Design
Ionna Vautrin

A
Da sinistra a destra:
Specchio Retroviseur Domestique
in rovere, nero, bianco.

From left to right:
Retroviseur Domestique mirror
in oak, black, white.

B
Particolare profilo Retroviseur
Domenstique rovere.

Retroviseur Domestique mirror,
oak detail.

Mirror

Benvenuto

Design
Paolo Cappello

A
Particolare Benvenuto.

Benvenuto, detail.

B
Specchio Benvenuto con appendiabiti gialli e svuotatasche verde.

Benvenuto, mirror with yellow pegs and pocket change tray in green color.

Mirror

Margherita XS

Design
Oggimai Studio

Margherita XS. Specchio appendiabiti bianco con sgabello Milk.

Margherita XS. Mirror clothes-stand white with Milk stool.

Low Tables

Low Table and Bedside Table

Torototela Low and Mute

Design
Paolo Cappello

Comodino/tavolino Torototela, case laccato rosso, gambe in faggio naturale.
La versione mute è dotata di un pratico cassetto mentre la versione low è equipaggiata con impianto stereo.

Torototela, bedside/coffee table, red lacquered case, legs in natural beech. The mute version has a practical drawer while the low version is equipped with Hi-fi stereo.

Low Table

Servolone

Design
Casa 1796

A
Tavolino Servolone con vassoio estraibile bianco e struttura in faggio naturale con tavolino servolino.

Servolone, coffee table with white extractable tray and structure in natural beech with Servolino coffee table.

B
Tavolino Servolone con vassoio rosso e bianco e struttura in faggio naturale.

Servolone, coffee table with red and white extractable tray and natural beech structure.

Stool and Low Table

Trex

Design
Casa 1796

Tavolino/seduta Trex con seduta imbottita in cotone color piombo e vassoio rosso e seduta imbottita in cotone militare con vassoio giallo, struttura in faggio naturale.

Trex, seat-coffee table with upholstered seat in piombo cotton with red tray and upholstered seat in militare cotton with yellow tray. Natural beech structure.

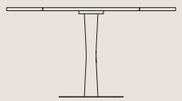
Technical Data

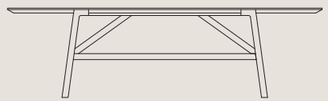
Gualtiero
p 06

Decapo
p 12

Cross
p 18

Frattino
p 20





design
Paolo Cappello

Tavolo bistrot allungabile particolarmente adatto all'uso in cucina. Piastra in metallo bianca o nera. Fusto in faggio, in rovere, noce canaletto o laccato bianco, nero, giallo, rosso o verde. Piano impiallacciato in rovere naturale, rovere taglio sega, noce canaletto o laccato nei colori bianco, nero, giallo, rosso o verde.

Extensible bistrot dining table, particularly suitable for kitchen use. Metal plate in black or white. Frame in beech, in canaletto walnut or in oak or lacquered white or black, yellow, red or green. Top veneered in natural oak, oak sawn effect, canaletto walnut or or lacquered in white, black, yellow, red or green.

Table de bistrot extensible particulièrement apte à l'usage en cuisine. Plaque en métal blanche ou noire. Pietment en hêtre, en chêne naturel ou noyer canaletto ou laqué blanc, noir, jeune, rouge et vert. Plateau plaqué en chêne naturel, en chêne effet structure ou noyer canaletto ou laqué dans les coloris blanc, noir, jaune, rouge ou vert.

Bistrottisch ausklappbar zum Esstisch. Metallsockel in Schwarz oder Weiss. Mittelfuss Buche, Walnuss, Eiche sowie lackiert weiss, schwarz, rot oder grün möglich. Tischplatte furniert in Eiche natur, Eiche Saegeeffekt, Walnuss oder MDF lackiert in weiss, schwarz, gelb, rot oder grün möglich.

Mesa bistrot extensible adaptada para uso en cocinas. Base en metal blanca o negra. Estructura en haya, en roble, en nogal canaletto, en laca blanca, negra, amarilla, roja o verde.
Encimera chapada en roble natural, roble taglio sega, nogal canaleto o lacada en blanco, negro, amarillo, rojo o verde.

80/110/140 × 80 × 75h cm
100/130/160 × 80 × 75h cm
120/150/180 × 80 × 75h cm
Ø 80 × 75h cm
Ø 90 × 75h cm

design
Manaigo Beghetto

Tavolo da pranzo allungabile o fisso. Struttura alluminio. Piano: vetro extrachiaro bianco o nero nella versione satinata o lucida. Piano legno: impiallacciato su alluminio rovere taglio sega, rovere naturale o noce canaletto. Gambe: legno rovere naturale, noce canaletto o faggio.

Dining table, extensible or fixed. Aluminum structure. Glass top: extra clear-white glass or black available in satin or glossy version. Wooden Top: veneer on aluminum, oak sawn effect, natural oak, or canaletto walnut. Legs: Natural oak, canaletto walnut or beech.

Table à manger extensible ou fixe. Structure aluminium. Plateau: verre extra-clair blanc ou noir dans la version satinée ou brillante. Plateau bois: plaqué sur aluminium en chêne effet structure, chêne natural et noyer canaletto.
Pieds: bois chêne naturel, noyer canaletto ou hêtre.

Esstisch, ausziehbar oder fix. Untergestell Aluminiumbeschlag. Platte Glass: Extraklarglass weiss oder schwarz, sowie satiniert glaenzend möglich. Platte Holz: furniert auf Aluminiumtraeger in Eiche Saegeeffekt, Eiche natur oder Walnuss. Tischbeine in Eiche natur, Walnuss oder Buche möglich.

Mesa de comedor extensible o fija. Estructura en aluminio. Encimera: cristal extraclaro blanco o negro en versión satinada o brillante. Encimera chapada subre aluminio en roble taglio sega, en roble natural o nogal canaletto. Patas: madera en roble natural, nogal canaletto o haya.

Allungabile/Extensible
162/200/238 × 90 × 75h cm
183/221/259 × 90 × 75h cm
202/240/278 × 90 × 75h cm
202/240/278 × 100 × 75h cm

Fisso/Standard Top
162 × 90 × 75h cm
183 × 90 × 75h cm
202 × 90 × 75h cm
202 × 100 × 75h cm

design
Luciano Trevisiol

Tavolo da pranzo allungabile o fisso. Piano: vetro extrachiaro bianco o nero nella versione satinata o lucida. Gambe: metallo verniciato a polveri termoindurenti bianco o nero.

Dining table, extensible or fixed. Glass top: extra clear-white glass or black available in satin or glossy version. Legs: metal, painted with thermosetting powders, white or black.

Table à manger extensible ou fixe. Plateau: verre extra-clair blanc ou noir dans la version satinée ou brillante. Pieds: acier laqué aux poussières thermodurcissables blanc ou noir.

Esstisch, ausziehbar oder fix. Platte Glass: Extraklarglass weiss oder schwarz, sowie satiniert oder glossy möglich. Untergestell aus Stahl lackiert in weiss oder schwarz.

Mesa de comedor extensible o fija. Encimera: cristal extraclaro blanco o negro en versión satinada o brillante. Patas: metal barnizado al polvo termoendurecedor blanco o negro.

Allungabile/Extensible
128/166 × 128 cm × 75h cm
147/185/223 × 90 × 75h cm
182/220/258 × 90 × 75h cm
Ø 128/164 × 75h cm

Fisso/Standard Top
147 × 90 × 75h cm
182 × 90 × 75h cm
128 × 128 × 75h cm
Ø 128 × 75h cm

design
Paolo Cappello

Tavolo da pranzo che trae ispirazione dai grandi tavoli dei refettori rinascimentali. Struttura in rovere naturale, in noce canaletto o laccata bianca o nera. Piano laccato bianco o nero caratterizzato da incisioni orizzontali o impiallacciato in rovere taglio sega o
noce canaletto.

Dining table inspired by the great refectory tables of Renaissance. Frame in natural oak, in canaletto walnut or lacquered white or black. Top lacquered white or black characterized by horizontal incisions or veneer in oak sawn effect or canaletto
walnut.

Table à manger qu'il tire inspiration des grandes tables des réfectoires de la Renaissance. Le pietment est en chêne naturel, en noyer canaletto ou laquée blanche ou noire.
Le plateau est disponibile laqué blanc ou noir caractérisé par incision horizontales ou plaqué en chêne effet structure ou noyer canaletto.

Esstisch mit Untergestell Eiche natur, walnuss oder lackiert in weiss oder schwarz.
Tischplatte in MDF lackiert weiss oder schwarz mit Laengsfugen oder furniert in Eiche Saegeeffekt oder Walnuss.

Mesa de comedor inspirada en las grandes mesas de los refectorios del renacimiento. Estructura en roble natural, en nogal canaletto o lacada en blanco o negro. Encimera lacada blanca o negra con incisiones horizontales o chapada en roble taglio sega o en nogal canaletto.

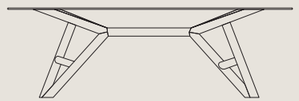
220 × 100 × 75h cm
240 × 100 × 75h cm
260 × 100 × 75h cm

Otto
p 22

Opé
p 26

Evoque
p 30

Edith
p 32



design
Paolo Cappello

Tavolo con base in faggio o noce canaletto o laccato bianco o nero. Piano in vetro trasparente temperato. Il netto gioco di intrecci del basamento e il piano dalla forma irregolare, ne fanno un tavolo che reinterpreta un classico della zona giorno. Costruito con criteri ecosostenibili e materiali completamente riciclabili.

Table with base in beech or canaletto walnut or lacquered white or black. Clear tempered glass top. Particular is the effect "basketwork leg" that forms the base as particular is also the glass top with an irregular shape; they make a table that reinterprets a classic of the living area. Built on environmentally friendly and fully recyclable materials.

Table avec pietment en hêtre huilé, noyer canaletto ou laqué blanc ou noir. Plateau en verre transparent trempé.
Le jeu net d'entrelacements du pietment et du plateau avec la forme irrégulière en font une table qu'il réinterprète un classique de le séjour. Réalisée avec des critères échosoutenables et matériels complètement recyclables.

Esstisch, Gestell aus Buche oder Walnuss, sowie lackiert in schwarz oder weiss moeglich. Tischplatte in Glas in rechteckig oder fuenfeckig moeglich.

Mesa con base en haya o nogal canaletto o lacado blanco o negro. Encimera en cristal transparente templado. El limpio juego de espacios de la base y la encimera de forma irregular, hacen una mesa que reinterpreta un clásico de la zona de dia. Construido con criterios ecosostenibles y materiales completamente reciclables.

200 × 100 × 76h cm
220 × 100 × 76h cm
240 × 110 × 76h cm
200 × 118 × 76h cm
240 × 126 × 76h cm
270 × 130 × 76h cm

design
Valentina Carretta

Carrello su ruote in multistrati di legno, realizzato in due diverse altezze. Il più alto è dedicato alla cucina, attrezzato con tagliere estraibile, struttura per sacchetto spazzatura, cassetto e vano a giorno.
Il più piccolo nasconde un comodo vano portaoggetti.

Wheeled cart in plywood, available in two different heights. The highest is dedicated to the kitchen, equipped with extractable cutting board, structure for garbage bag, drawer and open shelf.
The smaller hides a convenient storage compartment.

Table roulante sur roues en multiplis contreplaqué de bois, réalisé en deux différentes hauteurs. Le plus haut est dédié à la cuisine et il est équipé avec tranchoir amovible. La structure est prévue pour le sachet des ordures, un tiroir et élément ouvert. Le plus petit cache un élément ouvert porte-objets.

Kuechentrolley in zwei Hoehen mit integriertem Schneidebrett und innenliegendem Halter fuer einen Muellbeutel. Korpus Sperrholz und Buche natur.

Carrito con ruedas en multiestrato de madera, disponible en dos alturas diferentes. El más alto está pensado para la cocina, equipado con tablas de cortar extraíbles, estructura para bolsa de basura, cajón y espacio abierto.
El más bajo esconde un a cómodo espacio portaobjetos.

40 × 40 × 81h cm
40 × 40 × 61h cm

design
Stephanie Jasny

Reinterpretazione della nº 209 di Micheal Thonet. Completamente realizzata in legno, la struttura è caratterizzata dall'uso della sezione quadrata. Disponibile in legno di faggio, rovere naturale o noce canaletto e nei colori anilinici bianco, nero, grigio o azzurro.

Reinterpretation of nº 209 of Micheal Thonet. Completely made of wood, the structure is characterized by the use of square section. Available in wooden beech, natural oak or canaletto walnut or aniline colors white, black, gray and light blue.

Réinterprétation du nº 209 de Micheal Thonet. Complètement réalisée en bois, elle est caractérisée par la structure avec section carrée. Disponible en bois de hêtre, chêne naturel ou noyer canaletto et dans les coloris aniline blanc, noir, gris et bleu.

Holzstuhl aus Buche, Eiche natur oder Walnuss, sowie lackiert in weiss, schwarz, grau und hellblau lieferbar.

Reinterpretación de la nº 209 de Micheal Thonet. Completamente en madera, la estructura se caracteriza por un asiento de la sección cuadrada. Disponible en madera de haya, roble natural o nogal canaletto en los colores de anilina blanco, negro, gris o azul celeste.

60 × 54 × 78h cm

design
Paolo Cappello

Reinterpretazione delle popolarissime Windsor chairs. È realizzata in legno di faggio, rovere naturale, noce canaletto o laccata bianca o nera.

Reinterpretation of the very popular Windsor chairs. Made of wooden beech, oak or canaletto walnut or lacquered white or black.

Réinterprétation des populaires Windsor chaises. Elle est réalisée en bois de hêtre, chêne naturel, noyer canaletto ou laquée blanche ou noire.

Holzstuhl aus Buche, Eiche natur oder Walnuss, sowie lackiert in weiss oder schwarz.

Reinterpretación de las populares sillas Windosr. Hecha en madera de haya, roble, nogal canaletto o lacada blanca o negra.

44 × 46,5 × 87h cm

Pelleossa
p 34

design
Francesco Faccin

Ispirata ad alcuni grandi classici del design italiano epoca pre-industriale, è costruita con materiali tradizionali e un'unica tecnologia, il tornio. Il nome evoca la sua semplicità e leggerezza. Disponibile con struttura in faggio, rovere o noce canaletto con seduta in cuoio nei colori naturale, tortora, rosso bordeaux, testa di moro, blu, nero o bianco.

Inspired by some of the great classics of Italian design, pre-industrial times, it is built with traditional materials and an unique technology, the lathe. The name evokes its simplicity and lightness. Available with structure in wooden beech, oak or canaletto walnut in natural finish with seat in leather in natural, dove grey, bordeaux red, dark brown, blue, black or white colours.

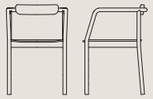
Chaise inspirée aux grands classiques du design italien de l'époque pre-industrielle, elle est fabriquée avec des matériels traditionnels et avec la technologie unique du tour à bois. Le nom, en Italie, évoque sa simplicité et légèreté. Disponible avec structure en hêtre, chêne en finition naturelle ou noyer canaletto. La siège est disponible en cuir dans les coloris naturel, gris tourterelle, rouge bordeaux, marron, bleu, noir ou blanc.

Holzstuhl in traditioneller vorindustrieller Bauweise. Gestell aus Buche, Eiche oder Walnuss. Sitzfläche in Leder naturfarbig, taubengrau, bordeauxrot, dunkelbraun, blau, schwarz oder weiss möglich.

Inspirada en algunos grandes clásicos del diseño italiano de la época pre-industrial, se ha realizado con materiales tradicionales y con una única tecnología, el torneado. El nombre evoca a su simplicidad y ligereza. Disponible con estructura en haya, roble o nogal canaletto, acabado natural con asiento en cuero en colores natures, gris de la paloma, rojo burdeos, testa di moro, azul, negro o blanco.

43 × 46 × 82h cm

Ouverture
p 38



design
Paolo Cappello

La ricerca nei dettagli, la purezza della forma e le proporzioni studiate nel dettaglio sono le caratteristiche peculiari di Ouverture. Realizzata in legno di faggio, rovere naturale o noce canaletto e nei colori bianco, nero o rosso; seduta e schienale possono essere imbottiti in tessuto, pelle o ecopelle.

The research into details, the purity of form and the proportions studied in detail, are the peculiar characteristics of Ouverture. Made of wooden beech, natural oak or canaletto walnut or lacquered in the colors: white, black or red; seat and back can be upholstered in fabric, leather or ecoleather.

La recherche dans les détails, la pureté de la forme et les proportions étudiées dans le détail sont les caractéristiques de la chiase Ouverture. Réalisée en bois de hêtre, chêne naturel ou noyer canaletto et dans les coloris blanc, noir ou rouge; siège et dossier peuvent être rembourrés en tissu, cuir ou ecocuir.

Holzstuhl aus Buche, Eiche natur oder Walnuss, sowie lackiert in weiss, schwarz oder rot. Sitzbezug und Rückenteil gepolstert in Stoff, Leder oder Kunstleder.

La búsqueda de detalles, la pureza de la forma y de las proporciones estudiadas al detalle son sus características particulares de Ouverture. Hecha en madera de haya, roble natural o nogal canaletto, en los colores blanco, negro o rojo; asiento y respaldo se pueden realizar en tejido, piel o ecopiel.

51,5 × 47,5 × 76h cm

Tube chair
p 42

design
Giopato&Coombes

Sedia impilabile realizzata in legno di faggio, rovere naturale o noce canaletto. La seduta può essere realizzata in finitura naturale o con seduta imbottita in pelle, ecopelle o tessuto.

Stackable chair in wooden beech, natural oak or canaletto walnut. The seat can be made in natural finish or with upholstered seat in leather, ecoleather or fabric.

Chaise empilable réalisé en bois de hêtre, chêne naturel ou noyer canaletto. La siège peut être réalisée en finition naturelle ou rembourrée en cuir, eco-cuir ou tissu.

Holzstuhl, stapelbar, aus Buche, Eiche natur oder Walnuss. Sitzfläche auch gepolstert möglich in Stoff, Leder oder Kunstleder.

Silla apilable realizada en madera de haya, roble natural o nogal canaletto. El asiento puede hacerse en acabado natural o con asiento tapizado en piel, ecopiel o tejido.

51 × 46 × 80h cm

Valerie
p 44

design
Giopato&Coombes

Sedia in legno. La composizione si sviluppa nella contrapposizione tra la struttura essenziale e la seduta curvata. Due linguaggi destinati ciascuno ad assolvere una funzione specifica: il supporto ed il comfort. Disponibile con o senza braccioli. Struttura: faggio, rovere o noce canaletto, laccato bianco, rosso o nero. Seduta: faggio naturale curvato o laccato bianco, nero o rosso o imbottiti in pelle, ecopelle o tessuto.

Wooden chair. The composition develops the contrast between the essential structure and curved seat. Two different languages, each to fulfill a specific function: support and comfort. Available with or without arms. Structure: beech, oak or walnut, white lacquer, black or red. Seat: curved natural beech or lacquered white, black or red or upholstered in leather or ecoleather or fabric.

Chaise en bois. La composition se développe dans l'opposition entre la structure essentielle et le siège courbé. Deux langages destinés chacun à une fonction spécifique: le support et le comfort. Disponible avec ou sans accoudoir. Structure: hêtre, chêne naturel ou noyer canaletto ou laqué blanc, rouge ou noir. Siège: hêtre naturel courbé ou laqué blanc, noir ou rouge ou rembourrés en cuir, eco-cuir ou tissu.

Sessel der Serie Valerie mit und ohne Armlehne. Holzgestell aus Buche, Eiche oder Walnuss, sowie lackiert in weiss, schwarz oder rot. Sitzflaeche in Buche natur, lackiert weiss, schwarz oder rot, sowie gepolstert in Stoff, Leder oder Kunstleder moeglich.

Silla en madera. La composición se desarrolla en la contraposición entre la estructura esencial y la sentada curvada. Dos lenguajes destinados cada uno a resolver una función especifica: El soporte y el confort. Disponible con y sin brazos. Estructura: Haya, roble o nogal canaletto, lacado blanco, rojo y negro. Asiento: haya natural curvada o lacado blanco, negro, rojo o tapizado en piel, ecopiel o tejido.

Sedia/Chair
50 × 55 × 78h cm
Poltroncina/Armchair
52 × 55 × 78h cm

Leda
p 456

design
Manaigo Beghetto

Sedia imbottita in tessuto, pelle o ecopelle. Disponibile con schienale alto o basso, con o senza braccioli. Base in tubo Ø 18 verniciato a polveri termoindurenti bianco o nero.

Chair upholstered in fabric, leather or ecoleather. Available with back, high or low, with or without arms. Base in tube Ø 18, thermosetting powders painted white or black.

Chaise rembourrée en tissu, cuir ou eco-cuir. Disponible avec dossier haut ou bas avec ou sans accoudoir. Structure en tube d'acier Ø 18 laqué aux poussières thermodurcissables blanc ou noir.

Polsterstuhl in zwei Rueckenhoehen mit und ohne Armlehnen. Polsterung in Stoff, Leder oder Kunstleder. Gestell aus Stahlrohr, pulverbeschichtet in weiss oder schwarz.

Silla tapizada en tejido, piel o ecopiel. Disponible con respaldo alto o bajo, con o sin brazos. Base en tubo de 18 de diámetro barnizado a polvo termoendurecedor blanco o negro.

46 × 49 × 80h cm

46 × 49 × 103h cm

Milk
p 50

design
Paolo Cappello

Sgabello arketipo delle sedute usate in passato per la mungitura. È disponibile in tre diverse altezze. La seduta è in legno di faggio, struttura in tubolare di acciaio verniciato a polveri termoindurenti nei colori bianco, giallo, rosso, verde o nero.

The stool is the arketipo of the seats used in the past for milking.
It's available in three different heights.
Seat made in wooden beech, structure in tubular steel, thermosetting powders, painted in white, yellow, red, green or black.

Tabouret arketipo des siège utilisé en passé pour la traite. Il est disponible en trois différentes hauteurs. La siège est en bois de hêtre, la structure en tubulaire de acier laqué aux poussières thermodurcissables dans les coloris blanc, jaune, rouge, vert ou noir.

Hocker, Gestell in Stahl pulverlackiert in Schwarz, weiss, gelb, rot und gruen Sitz in Buche natur. Drei Sitzhoehen lieferbar.

Taburete arquetipo de los asientos usados en el pasado para el ordeño.
Disponible en tres alturas diferentes.
El asiento es de madera de haya, estructura en tubo de hierro barnizado a polvo termoendurecedor en blanco, amarillo, rojo, verde o negro.

Basso/Low
28 × 25 × 46h cm
Medio/Medium
34 × 29 × 67h cm
Alto/High
35 × 31 × 76h cm

Vitos
p 52

design
Paolo Cappello

Sgabello a vite disponibile in tre diverse altezze. Seduta in legno di faggio, struttura in legno di faggio o verniciato nei colori bianco, giallo, rosso, verde o nero.

Stool available in 3 different heights.
Seat made in wooden beech.
Structure in wooden beech or painted in white, yellow, red, green or black.

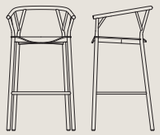
Tabouret à la vigne disponible en trois différentes hauteurs. La siège est en bois de hêtre, structure en bois de hêtre ou laqué dans les coloris blanc, jaune, rouge, vert ou noir.

Hocker hoehenverstellbar, in drei Grundhoehen lieferbar. Gestell aus Buche, Hoeheneinstellung mittels Holzspindel drehbar. Buche natur oder lackiert weiss, schwarz, gelb, rot oder gruen.

Taburete tornillo disponible en tres alturas diferentes. Asiento en madera de haya, estructura en madera de haya o barnizado en blanco, amarillo, rojo, verde o negro.

Basso/Low
32 × 28 × 45h cm
Medio/Medium
37 × 32,5 × 55h cm
Alto/High
41 × 41,5 × 65h cm

Sg Valerie
p 54



design
Giopato&Coombes

Sgabello realizzato completamente in legno curvato, disponibile in due diverse altezze. La composizione si sviluppa nella contrapposizione tra la struttura essenziale e la seduta realizzata in legno curvato. Disponibile in faggio, in rovere naturale o noce canaletto e nelle versioni laccate bianche o nere. La seduta può essere imbottita in pelle, ecopelle o tessuto.

Stool made entirely in curved wood, available in two different hights. The composition develops the contrast between the essential structure and seat made of bent wood.Available in beech, natural oak, canaletto walnut or lacquered white or black. The seat can be upholstered in leather, ecoleather or fabric.

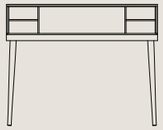
Tabouret réalisé complètement en bois courbé, disponible en deux hauteurs différentes. La composition se développe du contraste entre la structure essentielle et la siège réalisées en bois courbé. Disponible en hêtre, en chêne naturel, en noyer canaletto ou dans les versions laquées blanches ou noires. La siège peut être rembourrée en cuir, eco-cuir ou tissu.

Bar-Stuhl in zwei Sitzhoehen aus Buche, Eiche, Walnuss, sowie lackiert schwarz oder weiss moeglich. Sitzflaeche aus Sperrholz, optional auch gepolstert in Stoff, Leder, Kunstleder lieferbar.

Taburete realizado completamente en madera curvada, disponible en dos alturas diferentes. La composición se desarrolla con la contraposición entre la estructura de madera y el asiento realizado en madera curvada. Disponible en haya, en roble natural, en nogal canaletto, o en las versiones lacadas en blanco o negro. El asiento puede ser tapizado en piel, ecopiel o tejido.

Dimensione/Dimension 1
56 × 52 × 105h cm
Altezza seduta/Seat height
77 cm
Dimensione/Dimension 2
56 × 52 × 95h cm
Altezza seduta/Seat height
67 cm

Bardino
p 58



design
Paolo Cappello

Scrittoio musicale. I componenti di ottima qualità ne fanno una sorgente sonora ineccepibile. Gambe in faggio tornito e mobile laccato in versione color bianco/nero o tutto bianco o tutto nero.

Writing desk with excellent music system. The high quality components make it a flawless sound source. Turned legs in beech, lacquered case available in white/black or all white or all black.

Bureau musical. Les composants de qualité excellente offrent une source sonore irréprochable. Pieds en hêtre tourné et boite laquées dans les versions blanc/noir ou complètement blanc ou noir.

Schreibtisch mit integriertem Stereoverstaerker und hochwertige komponenten. MDF Korpus mit kleiner Frontschublade in der Tischplatte, lackiert schwarz oder weiss. Tischbeine in Buche oder lackiert in schwarz oder weiss.

Escritorio musical. Los componentes de alta calidad hacen que sea una fuente de sonido impecable. Patas en haya torneada y mueble lacado en blanco/negro o toda en blanco o toda en negro.

125 x 53,5 x 101h cm

Skap X
p 62

design
Casa 1796

Mobile contenitore dotato di impianto stereo di ottima qualità. Equipaggiato con apple universal dock, telecomando e due ingressi audio per tv o altri accessori. Disponibile con cassetti laccati bianchi o neri o impiallacciati in rovere taglio sega o noce canaletto e anta e box esterno laccato bianco o nero. Gola nei colori bianco, nero, giallo, verde o rosso.

Sideboard with high quality stereo system. The equipment includes "the apple universal dock", a remote control and two audio inputs to connect your Tv or any other audio accessory. Available with drawers lacquered white or black or veneer in oak sawn effect or canaletto walnut and external door and box lacquered white or black. Groove lacquered white, black, yellow, green or red.

Meuble bahut doué d'installation stéréophonique de qualité excellente. L'équipement comprend l' "apple universal dock", il est doué de télécommande et deux entrées sonores pour réunir la TV ou un autre source sonore. Disponible avec des tiroirs laqués blancs ou noirs ou plaqués en chêne effet structure ou noyer canaletto. Les portes et box extérieur sont laqués blanc ou noir. La gorge est disponibile dans les coloris blanc, noir, jaune, vert ou rouge.

Sideboard mit integriertem Stereoverstaerker, 2 Lautsprechern und Fernbedienung. Durch "the apple universal dock". Mit 2 Audio-Schnittstellen zum Anschluss von TV und weiteren Geraeten. Korpus lackiert in schwarz oder weiss, sowie furniert in Walnuss oder Eiche Saegeeffekt. Kombinierbar mit Tueren lackiert in weiss oder schwarz. Kontraststreifen in weiss, schwarz, gelb gruen und rot moeglich.

Mueble contenedor dotado de equipo estéreo de óptima calidad. El equipo incluye la base universal de Apple con un control remoto y dos entradas de audio para conectar el televisor o el accesorio de audio. Disponible con cajones lacados en blanco o negro o chapado en roble taglio sega o en nogal canaletto y puerta y box externo lacado en blanco o negro. Gola en blanco, negro, amarillo, verde o rojo.

195 x 46 x 61h cm

Skap Y
p 64

design
Casa 1796

Mobile contenitore dotato di impianto stereo di ottima qualità. L'equipaggiamento comprende l'apple universal dock compatibile con tutti i modelli iPhone o iPod. Disponibile con ante laccate bianche o nere o impiallacciate in rovere taglio sega o noce canaletto e box esterno laccato bianco o nero. Gola nei colori bianco, nero, giallo, verde o rosso.

Sideboard with high quality stereo system. The equipment includes "the apple universal dock" compatible with all iPhone or iPod models. Available with doors lacquered white or black or veneer in oak sawn effect or canaletto walnut and external box lacquered white or black. Groove lacquered white, black, yellow, green or red.

Meuble bahut doué d'installation stéréophonique de qualité excellente. L'équipement comprend l' "apple universal dock" compatible avec tous les modèles iPhone ou iPod. Disponible avec des portes laquées blanches ou noires ou plaqués en chêne effet structure ou noyer canaletto et box extérieur laqués blanc ou noir. La gorge est disponibile dans les coloris blanc, noir, jaune, vert ou rouge.

Sideboard mit integriertem Stereoverstaerker, 2 Lautsprechern. Durch "the apple universal dock" kompatibel mit allen iPhone und iPod Modellen. Korpus lackiert in schwarz oder weiss, sowie furniert in Walnuss oder Eiche Saegeeffekt. Kombinierbar mit Tueren lackiert in weiss oder schwarz. Kontraststreifen in weiss, schwarz, gelb gruen und rot moeglich.

Mueble contenedor dotado de equipo estéreo de óptima calidad. El equipo incluye la base universal de Apple compatible con cualquier iPhone o los modelos de iPod con un control remoto y dos entradas de audio para conectar el televisor o el accesorio de audio. Disponible con cajones lacados en blanco o negro o chapado en roble taglio sega o en nogal canaletto y puerta y box externo lacado en blanco o negro. Gola en blanco, negro, amarillo, verde o rojo.

50 x 46 x 129h cm

Tracks
p 66

design
Giopato&Coombes

Mobile contenitore con ante scorrevoli. Struttura in rovere taglio sega o noce canaletto, ante laccate bianche o nere con inserti in tessuto.

Sideboard with sliding doors. Structure in oak sawn effect or canaletto walnut, white or black lacquered doors with fabric inserts.

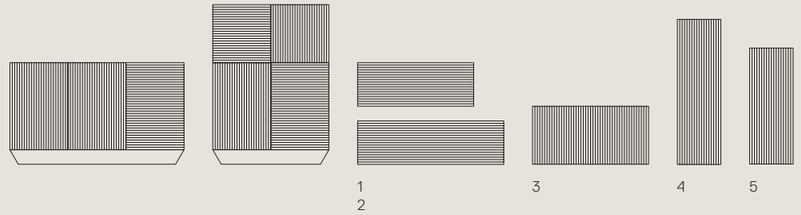
Bahut avec des portes coulissantes. Structure en chêne effet structure ou noyer canaletto. Les portes sont laquées blanches ou noires avec des suppléments en tissu.

Sideboard mit Schiebetueren in Eiche Saegeeffekt oder Walnuss, sowie lackiert schwarz oder weiss, Tueren lackiert, innen mit Stoff ausgekleidet.

Estructura en roble taglio sega o nogal canaletto, puertas lacadas en blanco o negro con inserciones en tajido.

211 x 56 x 71,5h cm

Code
p 68



design
Zaven

Programma di mobili contenitori caratterizzato da incisioni frontali. Costruito con un'innovativa fibra di legno colorata in massa, atossica e resistente all'umidità. Sulla superficie possono essere visibili piccole fibre di legno che non assorbono i coloranti organici, particolare che gli conferisce un aspetto unico e naturale.

Series of wooden storage cabinets, characterized by front incisions. Built with an innovative wooden fiber mass colored, non toxic and resistant to moisture. On the surface can be seen small wooden fibers that do not absorb organic dyes, particular that gives a unique and natural look.

Programme des meubles de rangement caractérisé des incision frontales. Fabriqué avec une nouvelle fibre de bois colorée en masse, atoxique et résistante à l'humidité. Sur la surface ils peuvent être petites fibres de bois visibles que ils ne absorbent pas les colorants organiques, spécial qu'il lui confère un aspect unique et naturel.

Schrankelemente aus MDF, Fronten mit gefraesten Blockstreifen. Verschiedene Farben nach Katalog.

Programa de muebles contenedores caracterizado por sus incisiones frontales. Realizado con una innovadora fibra de madera coloreada en la masa, no tóxica y resistente a la humedad. En la superficie se pueden ver pequeñas fibras de madera que non absorben los colorantes orgánicos, particularidad que le proporciona una aspecto único y natural.

Mobile contenitore orizzontale/Horizontal cabinet
144 x 48 x 84h cm

Mobile contenitore verticale/Vertical cabinet/
96 x 48 x 132h cm

Modulo complementare 1/Complementary module 1
96 x 36 x 36h cm

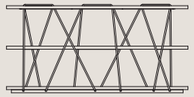
Modulo complementare 2/Complementary module 2
120 x 36 x 36h cm

Modulo complementare 3/Complementary module 3
96 x 48 x 48h cm

Modulo complementare 4/Complementary module 4
36 x 36 x 120h cm

Modulo complementare 5/Complementary module 5
36 x 36 x 96h cm

Matassina
p 80



design
Luigi Semeraro

Libreria leggera ed essenziale, la struttura in tondino bianco avvolge e sostiene le mensole. Struttura: in tondino di metallo bianco. Mensole: rovere taglio sega, noce canaletto o laccato bianco o nero.

Library. Essential and light, the structure in metal rod painted white, surrounds and supports the shelves. Structure: metal rod painted white. Shelves: Oak sawn effect, canaletto walnut or lacquered white or black.

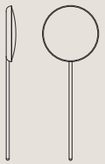
Bibliothèque légère et essentielle, la structure en rond blanc enveloppe et il soutient les étagères. Structure: en rond de métal blanc. Étagères: chêne effet structure ou noyer canaletto ou laqué blanc ou noir.

Buecherregal mit Stahlgestell lackiert, weiss. Regalboden furniert Eiche Saegeeffekt und Walnuss, sowie lackiert in weiss oder schwarz.

Librería ligera y esencial. La estructura en barra redonda blanca envuelve y sostiene los estantes. Estructura: en barra redonda de metal blanco. Estantes: roble taglio sega, nogal canaletto o lacado en blanco o negro.

150 x 47 x 73h cm

Retroviseur Domestique
p 84



design
Ionna Vautrin

Specchio da parete che evoca gli specchi urbani. Trasportato all'universo domestico importa una dimensione allo stesso tempo poetica e misteriosa.
Disponibile in rovere naturale, in noce canaletto o laccato bianco o nero.

Wall mirror that evokes the urban mirrors. Revised for the domestic universe, imports a dimension at the same time poetic and mysterious.
Available in natural oak, in canaletto walnut or lacquered white or black.

Miroir qu'il évoque les miroirs urbains. Transporté à l'univers domestique il importe une dimension au même temps poétique et mystérieux.
Disponible en chêne naturel, en noyer canaletto ou laqué blanc ou noir.

Wandspiegel auf Holzrahmen mit einem Holzstiel aus Eiche sowle, walnuss lackiert schwaz oder weiss Spiegeflaeche gewoelbt.

Espejo de pared que evoca a los espejos urbanos. Transportado al universo doméstico importa una dimensión poética y misteriosa. Disponible en roble natural, en nogal canaletto o lacado blanco o negro.

46,5 x 4,5 x 129h cm

Benvenuto
p 86

design
Paolo Cappello

Specchio appendiabiti particolarmente adatto a risolvere situazioni d'ingresso. Pioli e svuotatasche disponibili nei colori bianco, nero, rosso, giallo o verde.

Mirror hangers particularly suitable for lobby. Pegs and pocket change tray available in white, black, red, yellow or green colors.

Miroir porte-manteaux particulièrement apte à résoudre situations d'entrée. Patères et vide-poche disponibles dans les coloris blanc, noir, rouge, jaune ou vert.

Spiegel mit kleiner Ablage und 3 Kleiderhaken aus Holz. Holzteile in weiss, schwarz, rot, gruen oder gelb lieferbar.

Espejo colgador particularmente adaptado para resolver la situación en la entrada de casa. Colgadores y bandeja vacía bosillos disponibles en blanco, negro, rojo, amarillo o verde.

80 x 11 x 170h cm

Margherita XS
p 88

design
Oggimai Studio

Specchi rotondi supportati da un telaio in lamiera curvata provvisto di due comodi ganci porta abiti.

Round mirrors supported by a curved metal frame provided with two comfortable clothes hooks.

Rondes miroirs avec structure en tôle courbée. Le miroir est pourvu de deux confortables patères porte-manteaux.

Spiegel mit Metallrahmen und zwei kleiderbügel.

Espejo redondo soportado por un perfil en lámina curvada previsto de dos cómodos ganchos porta prendas de vestir.

33 x 5 x 39h cm

Torototela Low
p 92

design
Paolo Cappello

Tavolino/Comodino dotato di sistema audio stereo di alta qualità. Case in legno laccato nei colori bianco, nero, rosso, verde o giallo. Gambe in faggio naturale oliato.

Coffee table/Bedside table equipped with high-quality stereo sound system. Case in wood, lacquered in white, black, red, green or yellow colours.
Legs in oiled natural beech.

Table basse doué d'installation stéréophonique de qualité excellente. Boite en bois laqué dans les coloris blanc, noir, rouge, vert ou jaune. Pieds en hêtre natural huilé.

Beistelltisch mit integriertem Stereoverstaerker und 2 Lautsprechern zum Anschluss von iPhon, iPad sowie Laptop. MDF Korpus, lackiert schwarz, weiss, rot, gruen oder gelb. Tischbeine in Buche geoelt.

Mesita/Mesilla de noche con cajón frontal. Caja en madera lacada en blanco, negro, rojo, verde o amarillo.
Patas en haya natural aceitada.

50 x 35 x 55h cm

Torototela Low Mute
p 92

design
Paolo Cappello

Tavolino/Comodino con cassetto frontale. Case in legno laccato nei colori bianco, nero, rosso, verde o giallo. Gambe in faggio naturale oliato.

Coffee table/Bedside table with front drawer. Case in wood, lacquered in white, black, red, green or yellow.
Legs in oiled natural beech.

Table basse avec tiroir frontal. Boite en bois laqué dans les coloris blanc, noir, rouge, vert ou jaune. Pieds en hêtre natural huilé.

Beistelltisch MDF Korpus, lackiert schwarz, weiss, rot, gruen oder gelb. Tischbeine in Buche geoelt.

Mesita/Mesilla de noche con cajón frontal. Caja en madera lacada en blanco, negro, rojo, verde o amarillo.
Patas en haya natural aceitada.

50 x 35 x 55h cm

Servolone
p 94

design
Casa 1796

Tavolino con vassoio estraibile.
Vassoio disponibile nei colori: bianco, giallo, rosso o nero. Struttura in legno oliato o verniciato bianco o nero.

Coffee table with extractable tray.
Tray available in colors: white, yellow, red or black. Structure in oiled wood or painted white or black.

Table basse avec plateau amovible.
Plateau disponible dans les coloris: blanc, jaune, rouge ou noir. La structure est en bois huilé ou laqué blanc ou noir.

Beistelltisch mit abnehmbarem Top.
Top in schwarz, weiss, rot oder gelb lieferbar. Gestell in Buche geoelt oder lackiert schwarz oder weiss moeglich.

Mesita con bandeja extraíble.
Bandeja disponible en los colores: blanco, amarillo, rojo o negro. Estructura de madera aceitada o lacada en blanco o negro.

Ø 70 x 36h cm

Trex
p 96

design
Casa 1796

Prerogativa di Trex è quella di assolvere alla doppia funzione seduta-tavolino.
Struttura in faggio naturale, vassoio laccato nei colori bianco, nero, rosso, giallo o verde. Seduta imbottita in tessuto.

Prerogative of Trex is to fulfill the dual function seat-coffee table.
Structure in natural beech, lacquered tray in white, black, red, yellow or green colours. Seat upholstered in fabric.

La prérogative de Trex est remplir à la double fonction siège/table basse.
La structure est en hêtre naturel et le plateau est laqué dans les coloris blanc, noir, rouge, jaune ou vert.
Siège rembourrée en tissu.

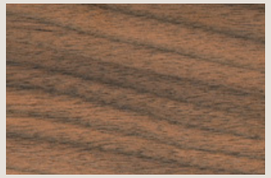
Gestell aus Buche natur, fach lackiert in weiss, schwarz, rot, gruen oder gelb.
Sitz gepolstert in Stoff.

Prerrogativa de Trex sirve para resolver la doble funcionalidad de asiento-mesita.
Estructura en haya natural, bandeja lacada en color blanco, negro, rojo, amarillo o verde. Asiento tapizado en tejido.

Ø 58 x 51h cm

Finishes

Legno/Wood

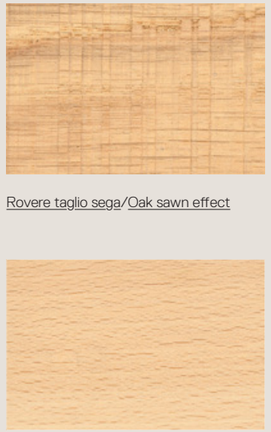


Noce canaletto/Canaletto walnut

Bianco/White

Rovere naturale/Natural oak

Nero/Black



Rovere taglio sega/Oak sawn effect

Faggio/Beech

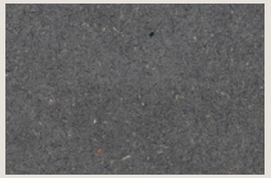
Laccati/Lacquered

Giallo/Yellow

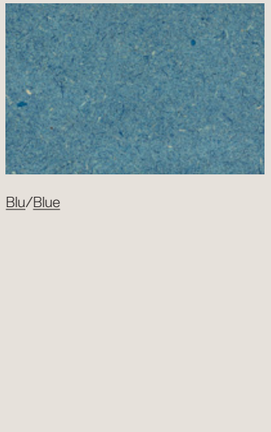
Rosso/Red

Verde/Green

Fibra di legno colorata/Colored wooden fiber



Grigio/Grey

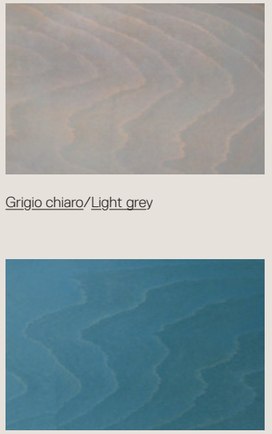


Blu/Blue

Anilina/Aniline

Bianco/White

Nero/Black



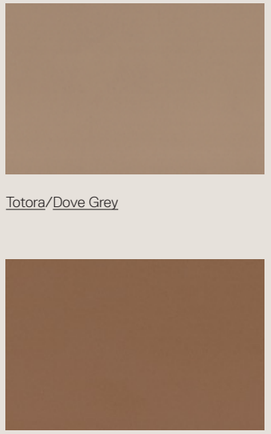
Grigio chiaro/Light grey

Blu/Blue

Cuoietto/Hard leather grade two

Bianco/White

Nero/Black

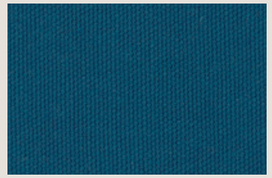


Totora/Dove Grey

Nocciola/Hazelnut

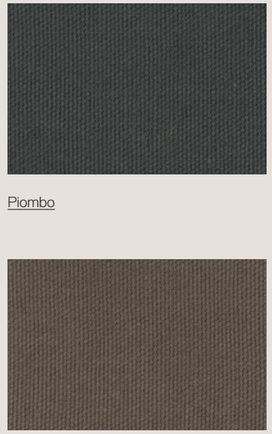
Rosso bordò/Burgundy red

Cotone/Cotton



Blu

Militare



Piombo

Castoro

Lino/Linen

Acqua

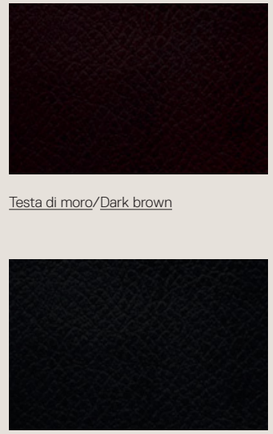
Lime

Talpa

Ecopelle/Ecoleather

Bianco/White

Rosso/Red



Testa di moro/Dark brown

Nero/Black

Photography
Emanuele Tortora

Styling & Design
Zaven

Print
Grafiche Vianello

Thanks to
Cristian Adami, Paolo Cappello, Francesca Cavarzan, Valentina Frondoni, Anita Zavagno, Matteo Zorzenoni, Trattoria Roma

Miniforms srl
via Ca' Corner 4
30020 Meolo - Venezia
Italy
t. +39 0421 618255
miniforms@miniforms.com
miniforms.com